ENSINO MÉDIO – Lista de Exercícios – Português – 1º ano – Profa Josiane

1 – Leia a tira abaixo:



- a) O que sinaliza a forma verbal **houve**, no 2° quadrinho?
- b) Como se classifica a expressão **ficam atraídos?** Que nome recebe a forma nominal verbal **atraídos?** O termo **atraídos** no trecho está sinalizando uma ação ou apenas qualifica outros termos?
- c) Quais são os verbos auxiliar e principal que compõem a locução verbal vai dormir? O que essa locução verbal sinaliza? Substitua a locução verbal vai dormir por uma forma simples que não altera o sentido do trecho.
- d) Que nome recebe a forma nominal **pensando**? O que ela sinaliza?
- 2 Leia esta letra de uma canção, que ficou conhecida na voz de Elba Ramalho:

Dia branc

Se você vier
Pro que der e vier
Comigo
Eu te prometo o sol
Se hoje o sol sair
Ou a chuva
Se a chuva cair
Se você vier
Até onde a gente chegar
Numa praça na beira do mar
Num pedaço de qualquer lugar
Nesse dia branco
Se branco ele for
Esse tanto esse canto de amor
Se você quiser e vier

pdfMachine

A pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, simply open the document you want to convert, click "print", select the "Broadgun pdfMachine printer" and that's it! Get yours now!

Pro que der e vier comigo.

(Geraldo Azevedo e Renato Rocha. Encarte do disco O grande encontro. Alceu Valença, Elba Ramalho, Geraldo Azevedo e Zé Ramalho. BMG. 1995.)

- **a.** No texto, a felicidade do eu lírico depende de uma condição básica. Que versos exprimem essa condição.
- a) A respeito das formas verbais vier, der, sair, cair, for, quiser, empregadas no texto:
 - 1)Em que tempo e modo elas estão?
- 2)O modo verbal em que elas estão normalmente exprime ações futuras dadas como certas ou possíveis?
 - 3)Relacione o emprego desse tempo e desse modo verbal com as projeções que o eu lírico faz para o futuro. Existe adequação entre eles? Explique.
- 3 Leia os títulos e subtítulos abaixo:

Contrato dos Correios sobre o banco postal irá vigorar até 2011

Bradesco usa as agências da estatal como correspondente bancário desde 2001

Folha de São Paulo, 04 de agosto de 2009.

- a) Identifique o verbo ou locução verbal presente no titulo.
- b) Como locução verbal se compõe ? O que sinaliza essa locução verbal?
- c) A presença do termo caracterizador **postal** no título é imprescindível? Justifique.
- d) Em que tempo verbal está a forma verbal **usa** no subtítulo?
- 4 Leia a noticia abaixo:

31/07/2009 - 09h27

Grupo acha cidade ancestral perdida de Veneza

RICARDO BONALUME NETO da Folha de S.Paulo

Não é todo dia que se encontra uma cidade perdida, a não ser em um filme com as aventuras de um Indiana Jones. Mas pesquisadores italianos conseguiram achar uma cidade perdida bem ao lado de um dos destinos turísticos mais visitados do mundo, Veneza.

pdfMachine

A pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, simply open the document you want to convert, click "print", select the "Broadgun pdfMachine printer" and that's it! Get yours now!

As ruínas da cidade romana de Altinum foram localizadas em imagens aéreas graças a um período de estiagem em julho de 2007, que permitiu "ver" abaixo do solo. A cidade foi abandonada a partir do século 5º da Era Cristã por causa de invasões bárbaras. Seus habitantes moveram-se para a mais protegida posição em meio à laguna, fundando a atual Veneza.

ALTINUM SOTERRADA

Cidade romana perdida estava sob de campo de soja



Altinum está enterrada sob culturas de milho e soja. O estresse hídrico provocado pela seca pode ser detectado graças à radiação infravermelha próxima, sensível a mudanças no crescimento da vegetação.

pdfMachine

A pdf writer that produces quality PDF files with ease!

Produce quality PDF files in seconds and preserve the integrity of your original documents. Compatible across nearly all Windows platforms, simply open the document you want to convert, click "print", select the "Broadgun pdfMachine printer" and that's it! Get yours now!

A diferença na reflexão permite criar imagens com cores falsas. Cores mais claras indicam locais onde há pedras, tijolos ou mesmo solo compactado sob as plantas. As cores mais escuras revelam onde há depressões no terreno, indicando poços e canais, mesmo que cheios de sedimentos.

"Nós descobrimos o mapa da cidade. Nós agora sabemos como era o tecido urbano, onde estavam os edifícios principais, monumentais, onde era a cidade, suas portas e a existência, que não se suspeitava, de um canal que cruzava a cidade e a conectava à laguna e aos rios no interior. Também achamos algumas estruturas do porto, que devia ser provavelmente o porto da cidade romana", afirma Paolo Mozzi, um dos quatro autores da pesquisa, do Departamento de Geografia da Universidade de Pádua.

De posse do mapa, o próximo passo é iniciar pesquisas com arqueólogos e historiadores focadas em locais específicos da cidade. O mapa mostra claramente onde ficavam o teatro e o fórum, e a possível localização de dois templos. Ironicamente, algumas escavações arqueológicas já haviam sido feitas, mas em pontos fora da cidade.

Altinum é a única grande cidade romana no norte da Itália, e uma das poucas na Europa, que não foi enterrada por construções medievais e modernas. Ela tem um tamanho comparável a Pompeia, a cidade perto de Nápoles soterrada pela erupção do vulcão Vesúvio

A reconstrução da planta da cidade indica que ela era cercada por uma rede de rios e canais. Isso confirma a descrição feita pelo antigo geógrafo grego Estrabão (cerca 64 a.C. - cerca 24 d.C) de que Altinum era parcialmente cercada por água, afirmam os autores da pesquisa, descrita em uma comunicação breve na edição de hoje da revista científica "Science".

http://www1.folha.uol.com.br/folha/ciencia/ult306u603054.shtml. Acesso em 04 de agosto de 2009.

- a) Identifique o lide ou lead.
- b) Como era Altinum?
- c) Caracterize o discurso empregado para citar a fala de um dos pesquisadores. Justifique o emprego desse discurso no trecho em que aparece (5º parágrafo).