



Português

D19. Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

D24. Ler e compreender textos do agrupamento do poeta de modo a analisar e identificar suas características (eu-poético/eu-lírico, subjetividade).

D35. Reconhecer e avaliar os recursos de composição de poesia (rima, ritmo, assonância, aliteração, pontuação).

D6. Inferir informações e ideias implícitas em um texto.

D17. Reconhecer e avaliar marcas linguísticas características de diferentes dialetos e registros no discurso do narrador, dos personagens, do falante e do autor/eu poético em cada gênero discursivo analisado.

D18. Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.

D23. Reconhecer e utilizar marcas linguísticas de impessoalização discursiva (distanciamento do sujeito em relação a seu tempo e espaço): construções passivas, indeterminação do sujeito, uso de 1ª pessoa do plural e da 3ª pessoa; e/ou de pessoalização do discurso (aproximação do sujeito em relação ao tempo e ao espaço): emprego da 1ª pessoa do singular.

D38. Identificar e analisar os sentidos produzidos pela linguagem literária e pelas figuras de linguagem em gêneros diversos.

D35. Reconhecer e avaliar os recursos de composição de poesia (rima, ritmo, assonância, aliteração, pontuação).

D36. Inferir os sentidos que se geram a partir das estratégias específicas de construção do texto poético (canção/letras de música, parlenda, poemas, anúncios, etc.).

D37. Identificar valores sociais, políticos, culturais, linguísticos e de comportamento em textos poéticos.

D40. Reconhecer e empregar procedimentos de coesão referencial (retomada pronominal, repetição, substituição lexical, elipse).

D2. Elaborar resumo escolar ou paráfrases de diversos gêneros, segundo as suas características.

D5. Localizar informações explícitas em um texto.

D21. Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

D22. Identificar e elaborar textos próprios dos agrupamentos do narrar/relatar, argumentar, expor e instruir.



- D25. Reconhecer o narrador, suas estratégias de distanciamento e sua função na narrativa, bem como o foco narrativo.
- D26. Reconhecer os personagens e sua função narrativa.
- D28. Identificar o(s) conflito(s) narrativo(s) e relacioná-lo(s) com o contexto original de produção do texto.
- D29. Reconhecer diferentes estilos narrativos.
- D15. Identificar, em textos de diversos gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais, temporais/históricas, individuais e de registro.
- D27. Identificar tempo, modo e espaço na narrativa/relato (psicológica ou estilisticamente) por meio de advérbios modalizadores de tempo, modo e lugar, bem como fazer uso de conectores específicos dessas circunstâncias.
- D42. Reconhecer e usar recursos de modalização do discurso como verbos modais, tempo/modo verbais, advérbios, adjetivos, construções sintáticas subordinadas.

Matemática

Equações do 2º Grau

- D28. Identificar equações do 2º grau.
- D29. Resolver equações do 2º grau utilizando diversas técnicas algébricas.
- D30. Resolver problemas que possam ser modelados através de uma equação de 2º grau.
- D31. Calcular o número de raízes reais de uma equação do 2º grau a partir do seu discriminante.
- D32. Resolver problemas utilizando as relações de Girard (Soma e Produto).
- D33. Fatorar trinômios do 2º grau utilizando as relações de Girard.

Semelhança de triângulos

- D34. Conceituar a semelhança entre triângulos;
- D35. Reconhecer a propriedade fundamental da semelhança de triângulos;
- D36. Solucionar situações-problema apresentadas a partir da semelhança de triângulos, bem como basear-se na propriedade fundamental destes polígonos;
- D37. Identificar os casos de semelhança entre triângulos;
- D38. Resolver problemas envolvendo a semelhança de triângulos, a partir de seus critérios;
- D39. Aplicar a semelhança de triângulos a algumas situações;

Introdução às Relações Métricas no triângulo Retângulo.

- D40. Conceituar um triângulo retângulo;
- D41. Reconhecer os elementos de um triângulo retângulo;
- D42. Relacionar os conhecimentos sobre Semelhança de Triângulos ao triângulo retângulo;
- D43. Analisar as relações proporcionais entre as medidas dos lados de triângulos retângulos semelhantes;

Ciências

Química

2º Bimestre

4. A química dos elementos

D6- Caracterizar os modelos atômicos de Dalton, Tomson, Rutherford-Bohr e estabelecer comparações entre eles.

D7 - Reconhecer o conceito de elemento químico no que diz respeito ao número atômico, independente de a espécie considerada possuir ou não carga elétrica (prótons, elétrons, nêutrons) e número de massa.

D8- Representar, de acordo com as normas da IUPAC, um átomo qualquer a partir do seu símbolo e das seguintes grandezas: número de massa e número atômico.

D9- Distribuir os elétrons dos átomos neutros e íons (somente dos representativos) de acordo com o modelo de Rutherford-Bohr (camadas K, L, M...).

D10- Determinar a distribuição dos elétrons nos níveis

5. Tabela periódica

D11- Reconhecer que os elementos químicos estão agrupados na tabela periódica de modo que se pode prever como algumas de suas propriedades variam nos grupos e nos períodos.

D12-- Extrair e analisar dados a respeito dos elementos químicos por meio da utilização da tabela periódica.

D13 - Determinar a posição de um elemento químico na tabela periódica a partir de seu número atômico ou de sua configuração eletrônica

Física

2º Bimestre

D9. Definir as Leis de Newton e determinar o conceito de força resultante.

D10. Aplicar as Leis de Newton para interpretar fenômenos envolvendo equilíbrio e movimento de partículas.

D11. Definir o peso de uma partícula e a aceleração da gravidade;

D12. Definir o conceito de força resistiva e determinar matematicamente as forças de resistência do ar e atrito;

D13. Definir o que são materiais extensíveis, como a força aplicada pode deformar esses materiais e determinar matematicamente a força elástica definida pela lei de Hooke.

D14. Utilizar as leis de Kepler e a lei da gravitação universal para descrever qualitativamente os movimentos dos planetas.

Laboratório de Física

D4. Utilizar a cinemática vetorial para descrever movimentos circulares.

D5. Compor movimentos e determinar os vetores posição e velocidade de uma partícula em referenciais inerciais.



História

D5. Entender as origens, o desenvolvimento e os reflexos da crise de 1929 e as mudanças ocorridas nas relações entre estado e economia.

D6. Compreender as mudanças ocorridas ao longo da década de 20, sobretudo, após a I Guerra Mundial, no campo cultural, político e econômico e social que confluíram na Revolução de 1930.

D7. Conhecer a produção cultural brasileira durante o Estado Novo.

D8. Compreender a evolução política e econômica do Brasil no período.

D9. Relacionar os resultados das Guerras ao redesenho do mapa europeu e à reconstrução de áreas de influência.

D10. Relacionar as guerras mundiais entre si.

D11. Compreender, do ponto de vista político, econômico e cultural, a conjuntura do pós-guerra, a partir da política externa dos EUA e da URSS.

Geografia

D4. Analisar fatores que explicam o impacto das novas tecnologias no processo de territorialização da produção.

D5. Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.

D6. Relacionar o uso das tecnologias com os impactos sócio-ambientais em diferentes contextos histórico-geográficos.

D7. Avaliar as relações entre preservação e degradação da vida no planeta nas diferentes escalas.

D8. Reconhecer a dinâmica da organização dos movimentos sociais e a importância da participação da coletividade na transformação da realidade histórico-geográfica

D9. Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial.

Inglês

D1 Identificar o tema geral do texto e estabelecer alguns aspectos de suas condições de produção, o gênero a que pertence, função sociocomunicativa, finalidade, suporte, autor, data e local de publicação.

D2 Estabelecer relações entre gênero e os recursos linguísticos e não-Linguísticos utilizados pelo autor.

D3 Integrar informação verbal e não verbal na compreensão geral do texto escrito de vários gêneros.

D4 Localizar informação específica, de acordo com os objetivos de leitura dos vários gêneros textuais.

D5 Identificar as partes principais do texto.

D6 Identificar as características básicas de cada gênero textual, tendo em vista a compreensão global do texto.



D7 Identificar características lexicais e sintáticas de alguns dos tipos textuais (informações, descrições, narrações), tendo em vista a compreensão global do texto.

D8 Identificar características lexicais e sintáticas de algumas das articulações textuais (enumeração, sequência), tendo em vista a compreensão global do texto.

D9 Estabelecer relações entre termos, expressões e ideias que tenham o mesmo referente, de modo a construir os elos coesivos (lexicais e gramaticais) em gêneros textuais diferentes.

D10 Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais (flexões, posições das palavras nas frases, tempos verbais, preposições de tempo e lugar, advérbios de tempo, modo e lugar).

Ensino Religioso

D20 Reconhecer a importância da mensagem de Jesus, pela sua influência no tempo e na história.

D21 Descobrir como as verdades de fé podem contribuir para o crescimento da identidade humana e da vida cidadã.

D22 Reconhecer os impactos dos fatores ambientais, familiares e sócio-religiosos que promovem comportamentos saudáveis e socialmente responsáveis.

D23 Compreender criticamente a tensão entre fé e razão.

D24 Compreender o significado das afirmações e verdades de fé das tradições religiosas.

D25 Reconhecer o valor da não violência;

D26 Compreender o valor do amor ao próximo como mais alto princípio ético-religioso.