

**MODELO DE CAPA**  
**Exemplo**  
**Não é numerada e nem**  
**contada.**

**COLÉGIO METODISTA GRANBERY**  
**ENSINO MÉDIO**

(Letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, centralizado, espaço simples entre linhas)

**NOME DOS(AS) ALUNOS (AS)**

(Letras maiúsculas, tamanho 12, sem negrito, centralizado)

**TÍTULO DO TRABALHO**

(Letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, centralizado, espaço simples entre linhas)

**JUIZ DE FORA**  
**2012**

(Letras maiúsculas, tamanho 12, sem negrito, centralizado, espaço simples entre linhas)

**NOME DOS(AS) ALUNOS(AS)**  
(Letras maiúsculas, tamanho 12, sem negrito, centralizado)

**TÍTULO DO TRABALHO**  
(Letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, centralizado, espaço simples entre linhas)

Trabalho de Iniciação Científica  
apresentado pelos alunos (as)  
\_\_\_\_\_ do \_\_\_\_ ano  
(turma) à banca examinadora do Colégio  
Metodista Granbery.

**ORIENTADOR(A): PROFESSOR(A)**

(Letras maiúscula tamanho 12, sem negrito, com  
reco de parágrafo a partir do centro da página,  
espaço simples, justificado)

**JUIZ DE FORA**  
**ANO**  
(Letras maiúsculas, tamanho 12, sem negrito, centralizado, espaço simples entre linhas)

## **RESUMO**

(Letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, centralizado)

(1 espaços de 1,5 entre linhas)

O resumo deve ter no máximo 300 palavras, incluindo-se o objetivo principal, o tipo de pesquisa, e metodologia utilizada, síntese da análise, discussão dos dados, resultados e conclusões/considerações mais relevantes.

(Letras minúsculas, tamanho 12, sem negrito, texto cursivo e justificado)

**Obs.: Logo abaixo do texto colocar palavras representativas do conteúdo do trabalho, isto é, palavras-chave e/ou descritores, separadas por ponto e finalizadas por ponto.**

Exemplo nº 1:

Palavras-chave: Literatura. Cinema. Arte.

## **SUMÁRIO**

(Letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, centralizado)

(1 espaços de 1,5 entre linhas)

<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO .....</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>REVISÃO BIBLIOGRÁFICA.....</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>METODOLOGIA .....</b>	<b>6</b>
<b>3.1</b>	<b>Tipo de pesquisa.....</b>	<b>6</b>
<b>3.2</b>	<b>Apresentação e análise dos dados.....</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>	<b>7</b>
	<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>8</b>

## **1 INTRODUÇÃO**

(1 espaços de 1,5 entre linhas)

Na introdução é apresentada uma explicação do autor para o leitor a respeito das razões que motivaram o autor a escrever sobre o assunto, bem como as finalidades e objetivos do trabalho.

Cabe destacar que os elementos introdutórios importantes do trabalho são: **apresentação do tema proposto, justificativa, relevância, objetivos, metodologia utilizada, delimitação do problema/questão e explanação sucinta dos demais capítulos.**

## **2 REVISÃO DE BIBLIOGRÁFICA**

(1 espaços de 1,5 entre linhas entre o título e texto)

A opção pelo número de Capítulos e a forma da divisão dos mesmos em seções, subseções ou não, fica a critério do orientador e do orientando. Há diferentes possibilidades.

A revisão bibliográfica pode exigir a construção de um outro capítulo, por isso a configuração apresentada, aqui neste exemplo, pode mudar.

### **3 METODOLOGIA DO TRABALHO**

(1 espaços de 1,5 entre linhas entre o título e texto)

#### **3.1 Tipo de pesquisa**

(1 espaços de 1,5 entre linhas)

#### **3.2 Apresentação e análise dos dados**

(1 espaços de 1,5 entre linhas)

Exemplo nº 2 – Nesse exemplo, está em destaque a METODOLOGIA como um capítulo à parte. É indicado principalmente quando o processo metodológico for altamente relevante para compreensão dos procedimentos adotados no projeto.

#### **4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

(1 espaços de 1,5 entre linhas entre o título e texto)

As **considerações finais (conclusão)** apresentam, de forma sintética, os resultados da pesquisa.



## REFERÊNCIAS

(Título: Letras maiúsculas, tamanho 12, negrito, centralizado)  
(1 espaços de 1,5 entre linhas entre o título e texto)

FREITAS, L. C. **História do Brasil**. Disponível em: < [www.francanet.com.br](http://www.francanet.com.br) >. Acesso em: 05 abr. 2008.

GOMES, MARIA. **Educação e cidadania**. São Paulo: Summus, 1983.

SALES, J. V. **História da arte**. Disponível em: <[www.arte.com.br](http://www.arte.com.br)>. Acesso em: 05 abr. 2008.

(As referências ao final do trabalho devem ser separadas entre si por um espaço simples em branco, sem justificar)

## REGULAMENTO

### 1. Objetivos:

- Despertar e incentivar nos estudantes do ensino médio o interesse pela ciência.
- Propiciar oportunidade de vivência na pesquisa e divulgação por meio do desenvolvimento e socialização de projetos de INICIAÇÃO CIENTÍFICA.
- Abrir espaços para o desenvolvimento das vocações científicas e preparar os alunos para participarem e viverem ativamente como cidadãos em um mundo, no quais conhecimentos específicos básicos se tornam cada vez mais necessários para todos.

### 2. Desenvolvimento:

- É um trabalho OPCIONAL para os alunos.
- Os alunos poderão escolher apenas um tema para ser desenvolvido.
- O trabalho deverá ser realizado em grupos de 3 ou 4 alunos, podendo ser alunos de turmas diferentes **da mesma série.**
- **O encontro será MARCADO conforme a DISPONIBILIDADE do professor.**

### 3. Inscrição:

As inscrições serão feitas até o dia 19/04 na coordenação, com a Eunice, mediante a apresentação do nome dos alunos, turma, tema e o resumo do trabalho.

Não serão aceitos trabalhos com temas iguais. Será obedecida a ordem de inscrição.

### 4. Capacitação:

Todos os inscritos terão que ser assíduos as aulas de estudos ENEM, para conhecimento das normas de realização de um trabalho científico.

### 5. Avaliação:

Os trabalhos serão avaliados por uma banca examinadora composta de 3 componentes:

0 a 10 pontos extras, no 4º bimestre assim distribuídos:

1 Respeito às normas de formatação do trabalho monográfico	1,0
2 Clareza na formulação e no desenvolvimento do tema, dos objetivos e da justificativa.	1,0
3 Importância teórica e prática do tema pesquisado.	1,0
4 Metodologia adequada à pesquisa realizada: levantamento bibliográfico e qualidade da revisão literária.	1,0
5 Construção textual, capacidade analítica e desenvolvimento discursivo.	1,0
6 Originalidade e criatividade	1,0
7 Clareza da apresentação	1,0
8 Domínio do conteúdo	1,0
9 Capacidade argumentativa	1,0
10 Qualidade das considerações finais	1,0

### 6. Apresentação dos trabalhos:

Os trabalhos deverão ser entregues a coordenação em três cópias impressas e uma via por e-mail até no dia **30 de agosto**.

Os trabalhos deverão ser apresentados às respectivas bancas no dia **28 de setembro**. Os membros da banca deverão ter em mãos o texto dois dias antes da apresentação oral.

## **7. Resumo para elaboração do trabalho de iniciação científica**

### **1. COMO PREPARAR O TRABALHO PARA A JORNADA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

1.1. **Tamanho das folhas:** Papel branco liso, tamanho A4.

1.2. **Impressão:** Cor preta, sem rasuras. A impressão de todo trabalho científico, ocorre apenas no anverso da folha.

1.3. **Fonte:** Arial, 12 para títulos (negrito) e 12 para os tópicos (negrito) e corpo do texto (sem negrito).

1.4. **Paginação (páginas numeradas em sequência):** Contar as páginas a partir da folha de rosto. Usar algarismos arábicos, alinhados a direita da borda superior, fonte tamanho 11.

1.5. **Margens e Espaços:** Superior e esquerda 3 cm; direita e inferior 2 cm.

1.6. **Espaçamento:** 1,5 cm entre linhas. Em citações, tabelas, referências bibliográficas, notas de rodapé o espaçamento deve ser simples.

#### **1.7. Estrutura:**

1.7.1 **Capa:** Nome do colégio, nome dos (as) autores (as), título do trabalho, local e ano.

1.7.2 **Folha de Rosto:** É a identificação principal do trabalho e deve conter os seguintes elementos;

- a) nome dos alunos(as) no alto da página;
- b) título do trabalho no centro da página;
- c) tipo e objetivo do trabalho, contendo o nome dos autores(as), nome do professor(a) orientador(a). Localizado a 3 cm abaixo do título, à direita da página.

1.7.3 **Resumo:** O texto deve explicar o(s) objetivo (s) pretendido (s), os principais procedimentos adotados, os resultados mais expressivos e as conclusões do trabalho realizado, em no máximo 300 palavras. Logo após o resumo, incluir as Palavras-chave, sendo no máximo 3, em letras iniciais maiúscula.

1.7.4 **Sumário** (ver anexo)

1.7.5 **Texto Principal:** Constitui a parte principal do trabalho, devendo apresentar:

Introdução: Na introdução é apresentada uma explicação do autor para o leitor a respeito das razões que motivaram o autor a escrever sobre o assunto, bem como as finalidades e objetivos do trabalho.

Cabe destacar que os elementos introdutórios importantes do trabalho são: **apresentação do tema proposto, justificativa, relevância, objetivos, metodologia utilizada, delimitação do problema/questão e explanação sucinta dos demais capítulos.**

Desenvolvimento: Constitui a parte principal do documento, devendo conter a exposição ordenada e pormenorizada do assunto. Dividem-se em capítulos, tópicos e subtópicos que variam em função da abordagem do tema e do método.

Metodologia: Faz parte do desenvolvimento do trabalho. Descrever como? Com quê? Onde? Quanto? É necessário identificar todo material, procedimento e sujeito envolvido na pesquisa, detalhadamente não podendo ser esquecida a maneira como os dados foram coletados e como serão analisados.

1.7.6 **Considerações Finais (Conclusão):** Conclusões ou considerações finais ou sugestões ou críticas é a análise das atividades confrontadas com o referencial teórico é ainda, a análise e a discussão dos resultados.

1.7.7 **Referências:** incluir apenas as mencionadas no texto, em ordem alfabética.